

## Jacques Amyot à l'honneur lors de la Cérémonie du 11 Novembre

Ce fut le moment d'une petite éclaircie au dessus d'Auxerre lorsque la Marseillaise a résonné et les gerbes ont été déposées. C'était le temps des commémorations de l'armistice du 11 novembre de la guerre 14-18.

Arthur et Rhodan, deux élèves du lycée ont interprété un dialogue écrit par M. Gand, professeur d'histoire géographie, évoquant l'histoire du monument aux morts d'Auxerre, son sculpteur Max Blondat et de la mémoire de la Grande Guerre, tout en réfléchissant à l'importance du souvenir et de la paix.

La cérémonie a été marquée par la présence de nombreuses personnalités politiques et militaires, dont le préfet de l'Yonne, Pascal Jan, le député Daniel Grenon, et le maire d'Auxerre, Crescent Marault. Étaient également présents le délégué militaire départemental, le colonel Varlet, ainsi que les jeunes de la Préparation Militaire Marine (PMM), des pompiers du SDIS de l'Yonne, et les cadets de la gendarmerie nationale.

“cette journée est une journée importante, qui doit mobiliser tout le monde, de tout âge” comme le dit Rhodan dans son interview.



### Envie de participer ?

L'équipe du Jacamien est composée de membres permanents, mais nous accueillons aussi volontiers toute aide ponctuelle. Que vous souhaitiez vous engager régulièrement ou simplement écrire un article unique sur un sujet qui vous tient à cœur, vous êtes les bienvenus ! Alors, que vous ayez une passion pour l'écriture, la photographie, le journalisme ou que vous vouliez simplement partager une idée, ou même juste vous engager dans la vie du lycée : rejoignez-nous !



 le.Jacamien



# L'ACTU

## 1ere place pour Jacam à la JNR

Le lycée Jacques Amyot peut être fier de son équipe, qui a brillamment remporté le Rallye Citoyen 2024, se classant première pour la deuxième année consécutive. Organisé à la caserne Vauban d'Auxerre, cet événement avait pour objectif de promouvoir la rencontre entre le grand public et les réservistes, qu'ils soient opérationnels ou citoyens de défense et de sécurité.

Durant toute une journée, nos élèves ont pu échanger avec ces héros du quotidien, mieux comprendre leur engagement et découvrir les coulisses de leurs missions sur le terrain.

L'après-midi, place à la compétition ! Tous les lycées du département se sont affrontés dans un rallye citoyen, combinant des épreuves intellectuelles et physiques.



source photo : Éclat BFC Jacques Amyot

### EN BREF ▶

#### Traduction des journaux

Le Jacamien se décline désormais en espagnol et en anglais pour nos assistants de langues présents cette année dans l'établissement. Cette initiative vise à mieux les inclure dans la vie du lycée en leur permettant de suivre l'actualité de Jacam

#### Nouvelle rubrique pour le Jacamien

Le Jacamien s'ouvre au monde avec le lancement de la rubrique : Actu internationale !

Chaque dimanche à 18h, en format numérique uniquement, retrouvez sur notre compte Instagram un résumé des événements marquants de la semaine dans le monde. Une façon simple et rapide de rester informé sur l'actualité internationale.

Suivez-nous dès maintenant pour ne rien rater !

#### Création d'un club journal

Que vous soyez passionnés de journalisme ou simplement curieux, vous êtes les bienvenus au sein du club journal. Vous pourrez venir de manière occasionnelle, et ce pour contribuer ponctuellement à la rédaction d'un article, ou de façon pérenne en vous impliquant sur le long terme.

Au plaisir de vous rencontrer, l'équipe du Jacamien.

#### Il Neige !

Vendredi 22 novembre 2024, la ville d'Auxerre s'est réveillée sous un épais manteau blanc, transformant le paysage habituel en une véritable carte postale hivernale. Une majorité d'élèves n'a pas pu assister aux cours suite à l'arrêt préfectoral empêchant la circulation des transports scolaires, et le déneigement tardif des routes. Le lycée Jacques Amyot s'est retrouvé sous la neige.

# L'ACTU

## Sortie au planétarium

Mardi 5 novembre, les élèves de Première et de Terminale hellénistes et leurs camarades d'euro-physique, ont découvert le Planetarium de Mailly-le-château. Durant cette sortie, ils ont fait le lien entre la mythologie grecque et l'astronomie, dans le cadre d'une séance sur l'origine des noms des planètes et constellations, au sein d'une coupole qui permet une expérience immersive. D'autre part, ils ont assisté à une série d'expériences à propos de la pression atmosphérique, la gravité, le spectre lumineux, les photos astrales etc. Ils ont également été sensibilisés aux méfaits de la pollution lumineuse qui nuit trop souvent à leur activité.

Ainsi, de nombreux élèves ont pris connaissance de l'existence de ce lieu hors du temps ainsi que du club d'astronomie qui propose des séances d'observation nocturne, une initiation à l'astronomie et des séances thématiques sur le soleil par exemple.



Article de Mme Poyard professeure de lettre

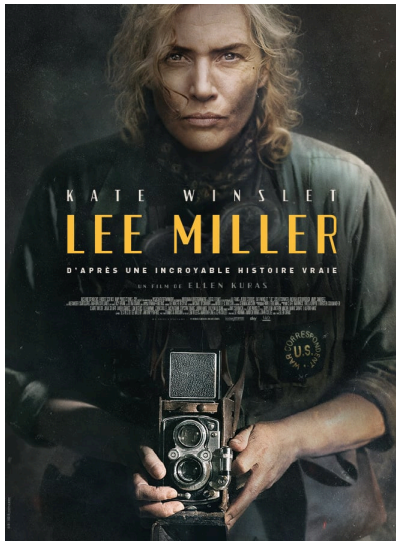
## Journée de la lutte contre les violences faites aux femmes



Lundi 25 novembre, le comité Jeanne à dit a organisé la Journée internationale contre la violence à l'égard des femmes en proposant une série d'événements de sensibilisation et de solidarité. Cette journée, qui a pour objectif de sensibiliser la communauté scolaire à une problématique malheureusement trop fréquente, a été un véritable acte de mobilisation. Dès le matin, les élèves et personnel du lycée ont été invités à revêtir des vêtements violets, une couleur symbolisant la lutte contre les violences faites aux femmes. Ce choix de couleur a permis de montrer une unité et un engagement commun face à une cause qui touche des millions de femmes à travers le monde. Une vente de chocolat chaud a été mise en place, avec des bénéfices destinés à soutenir une association qui oeuvre contre les violences faites aux femmes. Ainsi qu'une distribution de rubans blancs en soutien aux femmes victimes de violences sexuelles et sexistes. Une urne a également été installée devant le bureau de la vie scolaire pour y déposer des dessins, et messages. Ces créations seront exposées sur une fresque dans le lycée, afin de maintenir la visibilité de cette cause et de rappeler que le silence autour de ce problème ne doit plus exister.



# Lee Miller : de l'objectif à la guerre



Des élèves du lycée ont eu l'opportunité, durant la matinée du jeudi 17 octobre, d'assister à la projection du film "Lee Miller", une oeuvre réalisée par Ellen Kuras, qui retrace la vie de la célèbre photographe et reporter de guerre Elizabeth (Lee) Miller. Ancienne mannequin devenue témoin des atrocités de la Seconde Guerre mondiale, Lee Miller a bouleversé les normes de son époque en capturant l'horreur des conflits à travers l'objectif de son appareil photo.

## Mais qui était réellement Lee Miller ?

Lee Miller est l'une des grandes figures que l'histoire a retenue. Une femme aux multiples facettes : mannequin, photographe, artiste et reporter de guerre, mais aussi une visionnaire qui a porté des valeurs fortes, défendant la cause des femmes et bousculant les normes patriarcales d'une société encore largement dominée par les hommes au XXe siècle.

Avant de se retrouver derrière l'objectif, Lee Miller fut découverte par Condé Nast, le fondateur du célèbre magazine Vogue. Avec son élégance naturelle et son visage captivant, elle devient rapidement l'un des mannequins les plus en vue de son époque, apparaissant régulièrement en couverture du magazine.

"C'était un grand espace poussiéreux, marqué par des milliers de pieds condamnés – des pieds qui marchaient péniblement pour écraser le froid, qui courraient laborieusement pour alléger la douleur, pour finalement ne servir à rien sauf les mener aux chambres de la mort."

- Lee Miller décrivant Dachau, première arrivée dans les camps après la libération.



Cependant, Lee Miller refuse de se limiter au rôle de muse ou d'icône de beauté. Très vite, elle décide de passer de l'autre côté de l'objectif, entamant une carrière de photographe où elle pourra pleinement exprimer sa créativité et son indépendance.

Lee Miller n'a cessé de défier les normes de son temps. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle devient correspondante et photographe de guerre pour Vogue, une tâche jusqu'alors presque exclusivement réservée aux hommes. Appareil photo en main, elle immortalise des scènes historiques, allant jusqu'à documenter les horreurs des camps de concentration nazis, devenant l'une des premières à témoigner de ces atrocités à travers ses clichés.

In Hitler's bathroom – description poétique par Elvin Escalera 1ere3

Cette même poussière grise, essuyée sur le tapis de bain blanc d'Adolf Hitler. Ses bottes sont purifiées.

Elle est nue, dans la baignoire du Führer, dans sa résidence abandonnée.

Elle regarde au loin, le regard fier et satisfait.

Une photo de l'homme retirée de son cadre siège à ses côtés, comme un cadavre sans tombe.

Le même jour, Adolf Hitler se suicide avec sa compagne Eva Braun dans un bunker à Berlin.

Oui.

30 Avril 1945.

L'Allemagne est battue.

La guerre est finie.

On a gagné.

Faut-il se réjouir ?

Faut-il pleurer ? Faut-il sourire ?

Faut-il se déchausser de la poussière du passé, pour se laver de nos erreurs ?

Faut-il oublier ?...

L'un de ses actes les plus célèbres, à la fois provocateur et symbolique, est la photo d'elle-même dans la baignoire d'Adolf Hitler, prise dans son appartement à Munich. Ce cliché, mêlant l'intime et le politique, résume le regard unique de Lee Miller: une observatrice implacable de l'Histoire. Aujourd'hui, cette photo, devenue mythique, contribue au devoir de mémoire.

Aujourd'hui, l'héritage de Lee Miller est reconnu non seulement comme une contribution majeure à l'histoire de la photographie, mais aussi comme un jalon dans l'émancipation des femmes dans les métiers de l'art et des médias.

Bien qu'elle ne se soit jamais définie comme féministe au sens militant, son parcours incarne les valeurs fondamentales du féminisme: la liberté de choix, l'égalité des opportunités et la lutte contre les stéréotypes de genre. Au travers de ses images et de son engagement, Lee Miller a non seulement marqué son époque, mais continue d'inspirer les générations actuelles.

## INTERVIEW EXCLUSIVE DE MARION BOISJOT, PHOTO-REPORTER DE L'YONNE RÉPUBLICAINE

Interview complète disponible sur notre compte instagram *réalisée par Evan, Jules et Valentin*

**Comment caractériseriez-vous un bon photographe ?**

Pour moi un bon photographe est dans le dialogue et dans le respect de son modèle. Il y a des photographes qui sont juste là pour produire leur art mais du coup il y a une démarche à mon avis où tu oublies le modèle. Le petit lien qui peut être amusant à raconter qui n'est pas aussi extraordinaire que Lee Miller, mais elle a eu une carrière de modèle, de mannequin, donc elle a été devant l'objectif avant, ça a aussi été mon cas, j'ai déjà fait des photos ou des pubs en vidéo. J'ai été de l'autre côté de l'appareil photo avant que je connaisse le monde de la photographie et je pense que ça impacte aussi notre relation au modèle, à la personne qu'on photographie. On a plus de respect parce qu'on y a été.

**En tant que photographe, que pensez-vous des photos de Lee Miller ?** Les photos de Lee Miller, je les trouve comme un incroyable témoignage, d'une grande sensibilité. Elle joue aussi au niveau de l'esthétisme avec les lignes directrices. Moi, c'est ce que j'aime dans un esthétisme de photo, mais sans que ça soit épuré. Là, il y a vraiment quelque chose parce qu'il y a des humains, parce qu'il y a des regards, parce qu'elle a su capter aussi l'attention des gens qui sont en face d'elle. Et ça c'est important. Le détail de la botte par exemple, il est top. Ça effectivement, quand tu fais un reportage, tu repars avec beaucoup de photos. Et des fois tu prends des photos, tu la prends sur le moment parce que ça te plaît. Par exemple une botte sur le côté toute seule, tu la prends, mais tu te dis, je ne sais absolument pas si ça va me servir. Elle ne sera peut-être jamais publiée. Et puis un jour, tu la ressorts de ton carton et on te dit au journal, mais bien sûr, mais ça on en a besoin, c'est génial. Donc ça, j'aime bien le souci du détail chez Lee Miller. Puis, cette façon de composer l'image, elle est géniale. Ce que j'aime, c'est qu'on ressent sa sensibilité derrière et on ressent aussi ses failles puisque c'est une femme qui a eu quand même une vie très difficile donc je pense qu'il y a quand même un lien avec ça, je pense que plus on a eu des failles dans sa vie plus on est capable aussi de le retranscrire en images et tu n'as pas besoin de verbaliser, tu poses juste ton regard.



**Comment la photographie peut-elle aujourd'hui, comme à l'époque de Lee Miller, servir de témoignage?** La majorité des gens ont en tête, comme pour Lee Miller, la photographie de reportages de guerre, c'est évidemment le plus grand des témoignages. Aujourd'hui, on en est tous témoins. On a une guerre en Ukraine, on a une guerre à Gaza. En plus, on est sur une époque où on a à faire aussi à des fausses images avec l'IA. C'est là où c'est important d'avoir toujours une déontologie avec une corporation de photojournalistes. Quand on s'engage dans ce métier, pour moi, on a un devoir de vérité, d'honnêteté envers le lecteur et notamment à travers la photo. On est tous à regarder des images à se poser des questions par rapport à ces images. Visuellement ça se ressent lorsqu'il y a de la colère, c'est important d'en témoigner parce qu'on palpe aussi les crispations de la société et même si c'est retranscrit à l'écrit, l'image est impactante, elle a un impact envers le lecteur qui est indéniable. Elle doit être factuelle, elle doit représenter des faits, elle doit traduire un message, puisque derrière il y a un texte, mais elle doit aussi transmettre des émotions. On est à mi-chemin entre l'information et l'art. Et c'est hyper compliqué à mêler, parce que l'art ne doit pas prendre trop le dessus, on ne doit pas être trop dans l'inventivité, on doit être aussi dans la retranscription de la réalité.



**Est-ce que pour vous, Lee Miller est un exemple à suivre ?** Oui et non, c'est un exemple à suivre dans le travail qu'elle a pu fournir, mais après il faut aussi remettre dans son contexte, c'est une autre époque, elle a vécu avec des artistes un peu déjanté qui avait un mode de vie un peu décadent. Je pense qu'elle s'est aussi un peu perdue dans son travail, c'est là où il faut être très vigilant.

Lee Miller était photographe de guerre, elle a vu des choses absolument horribles que je n'aimerais pas voir, mais à échelle locale, c'est la même chose. Il faut être vigilant, réussir à prendre du recul par rapport à son métier. Elle a quand même fini alcoolique et droguée.

Il faut savoir prendre de la distance par rapport à tout ce que tu as pu ingurgité comme information négative dans la journée.

Pour répondre plus précisément à la question c'est un exemple à suivre aussi dans la façon de s'accrocher et quand elle lutte pour qu'une photo de corps dans un wagon paraissent et que ça soit publié, là oui, c'est un exemple à suivre. Parce que t'es pas juste photographe, t'es journaliste, tu présentes une vérité et tu milites pour qu'à un moment les gens qui ne sont plus sur le terrain se rendent compte de la réalité et le publient parce que c'est important aussi. Des fois on s'auto-censure et souvent les gens quand on parle de censure au niveau médiatique ils pensent à des grandes instances, on est contrôlé politiquement, ou contrôlé par des investisseurs, mais des fois, tu es autocontrôlé par toi-même. Lee Miller, c'est un exemple parce qu'elle lutte avec ses éditeurs pour dire faites votre job allez-y publiez ! ça c'est important qu'on le garde tous à l'esprit.



# Jacam au cross départemental

Les couleurs de Jacam ont illuminé Auxerre mercredi 20 novembre 2024, lors du très attendu cross départemental. Une véritable vague orange a déferlé sur les sentiers de la course, attirant tous les regards. Une cinquantaine d'élèves ont pris part à la compétition, arborant fièrement les tout nouveaux maillots oranges de l'association sportive. Malgré le froid, les encouragements ont réchauffés l'ambiance et motivés les coureurs. Nos efforts ont payé puisque nos équipes se sont distinguées par leur performances : 2 équipes ont accédé au podium et 4 élèves ont réalisé un podium individuel. Une belle réussite pour Jacques Amyot qui continue de briller sur les terrains sportifs. Bravo à tous les participants pour leur engagement et leur esprit d'équipe, qui font honneur à notre lycée !



## Le bilan sport

Avec des résultats encourageants et une ambiance toujours conviviale. Voici un aperçu des performances sportives et des événements à venir. L'équipe de basket garçons s'est distinguée en se positionnant à la deuxième place de leur poule. Le cross a également mis en lumière les talents de Jacques Amyot avec cinq équipes de six élèves qualifiés pour les prochaines épreuves. La saison est bien lancée pour le handball, le volley et le badminton, avec des championnats en cours. Les résultats sont attendus aux alentours de Noël. Quant à l'équipe féminine de handball, elle jouera son premier match le 4 décembre.



# AJACAM



C'est au terme d'un match surprenant avec une première mi-temps timide mais grâce à un but inattendu de Hamed junior Traoré à la 93ème minute que l'AJA s'impose face au SCO dans un stade Abbé Deschamps en feu ! Cette victoire place l'AJA à la 7ème place, avec 19 points, en dessous de l'OL et au dessus du Stade de Reims. Cumulée à l'écrasante victoire face à l'Olympique de Marseille 3-1 au Vélodrome, l'AJA est désormais sur une série de 5 matchs sans défaite. Prochain match à Toulouse puis l'AJA s'attaque à un gros morceau du championnat avec la double réception du PSG et du RC Lens.

Vous retrouvez ci-dessous le programme des sport proposés par l'AS



**UNSS**  
La semaine A.S. 2024/25

Lundi 12h30 - 13h20

**HANDBALL**

Lundi 17h30 - 19h

**VOLLEY-BALL**

Mardi 12h30 - 13h20

**BADMINTON**

Mardi 17h30 - 19h

**BASKET-BALL**

Mercredi 13h15 - 15h

**NATATION**

Jeu 12h30 - 13h20

**BADMINTON**

Jeu 17h30 - 19h

**FUTSAL**

Vendredi 12h30 - 13h20

**BASKET-BALL**



@asjacam



AS Jacques Amyot Auxerre

Cette rubrique est faite en collaboration avec l'équipe sportive du lycée, pour toutes informations supplémentaires merci de s'adresser directement à eux

### Inscription :

Pour vous inscrire il vous faudra demander une fiche d'inscription auprès d'un professeur d'EPS et déboursier 25€ pour une inscription simple et rajouter 10€ si vous souhaitez le T-shirt ASJacam